

## TRAYECTORIA DIRECCIÓN *JULU MARTÍNEZ*



· [FILMIN](#) · [VIMEO](#) · [IG](#) ·

### BIO-FILMOGRAFÍA (LISTADO)

2026 – *Cau la nit* (fic. 20') TBA  
2026 – *Los Rapaces* (fic. 18') TBA  
2024 – *Mapa de la geografía emocional* (fic, 19')  
2023 – *(Con-tactos)* (no ficción, 7')  
2022 – *Ladrón, fantasma, corazón* (no ficción, 8')  
2021 – *Nicaragua* (ficción, 12') en **FILMIN**  
2019 – *Campo Atrás* (ficción, 27') en **FILMIN**  
2019 – *Iglú* (no ficción, 4')  
2018 – *Acantilado* (ficción, 15') en **PRIME USA**  
2017 – *Los Colores Pardos* (ficción, 13')

Julu Martínez (Torre del Bierzo, 1996) es graduad@ en **Comunicación Audiovisual** por la **Universidad Carlos III** de Madrid. Realizad@r, guionista y director@ de arte. Comienza a dirigir a una temprana edad los cortometrajes independiente *Acantilado* (2018), *Los Colores Pardos* (2017) y *Campo Atrás* (2019). Estos fueron premiados en múltiples festivales nacionales e internacionales en secciones oficiales y de estudiantes, difundidos en instituciones como el **MACBA (Barcelona)** o el **CA2M (Madrid)**, así como en diversas universidades españolas (UCM, UC3M, URJCI). En 2019 es finalista en el **Certamen de Jóvenes Creadores del Ayto. de Madrid** y **Áccesit de Cinematografía en el Certamen de jóvenes artistas de Castilla y León, que repite en 2021**. También recibe en dos ocasiones la Residencia del **Festival Cinema Jove de Valencia**, por las ya mencionadas obras.

Durante varios años forma parte del **colectivo Sub21 del Centro de Arte Contemporáneo de la Comunidad de Madrid (CA2M, 2015-2018)** y actualmente forma parte del colectivo **donde continúan las cosas (CA2M -2024-presente)**, como grupo de investigación y comisariado joven. También formó parte de la **II Edición de jóvenes programadores de la Cineteca de Madrid, Cinezeta (2019)**.

En 2021 **recibe una retrospectiva joven en solitario en la Fundación Joan Miró, en el marco del Festival U22 Cinema Jove de Barcelona**, dónde también estrena *Nicaragua*, corto low-cost rodado en cuarentena, y que pasó al catálogo de Filmin junto con su trabajo de final de grado.

En 2024 estrena *Mapa de la geografía emocional*, una historia de marineros y sirenas en torno a la identidad trans, con apoyo de ICAA y producido por PicoTresCine y Pantalla Partida. En años anteriores cosecha premios en laboratorios (Foro Emergente! y Mejor Guion en el concurso nacional de Skyline Benidorm) y se estrena en el **Festival de Cine de Gijón y en LesGaiCineMad**.

Actualmente finaliza *Cau la nit*, un proyecto en clave de *neowestern* y género en torno a la noche, el tecno y las masculinidades. Producido por Inaudita Films, contó con el **apoyo del Instituto Valenciano de cultura** y recibió el premio a **Mejor Pitch/Proyecto en Curt Creixent (Cinema Jove) 2022**. *Miss Camiseta Mojada* es su siguiente proyecto en la dirección.