

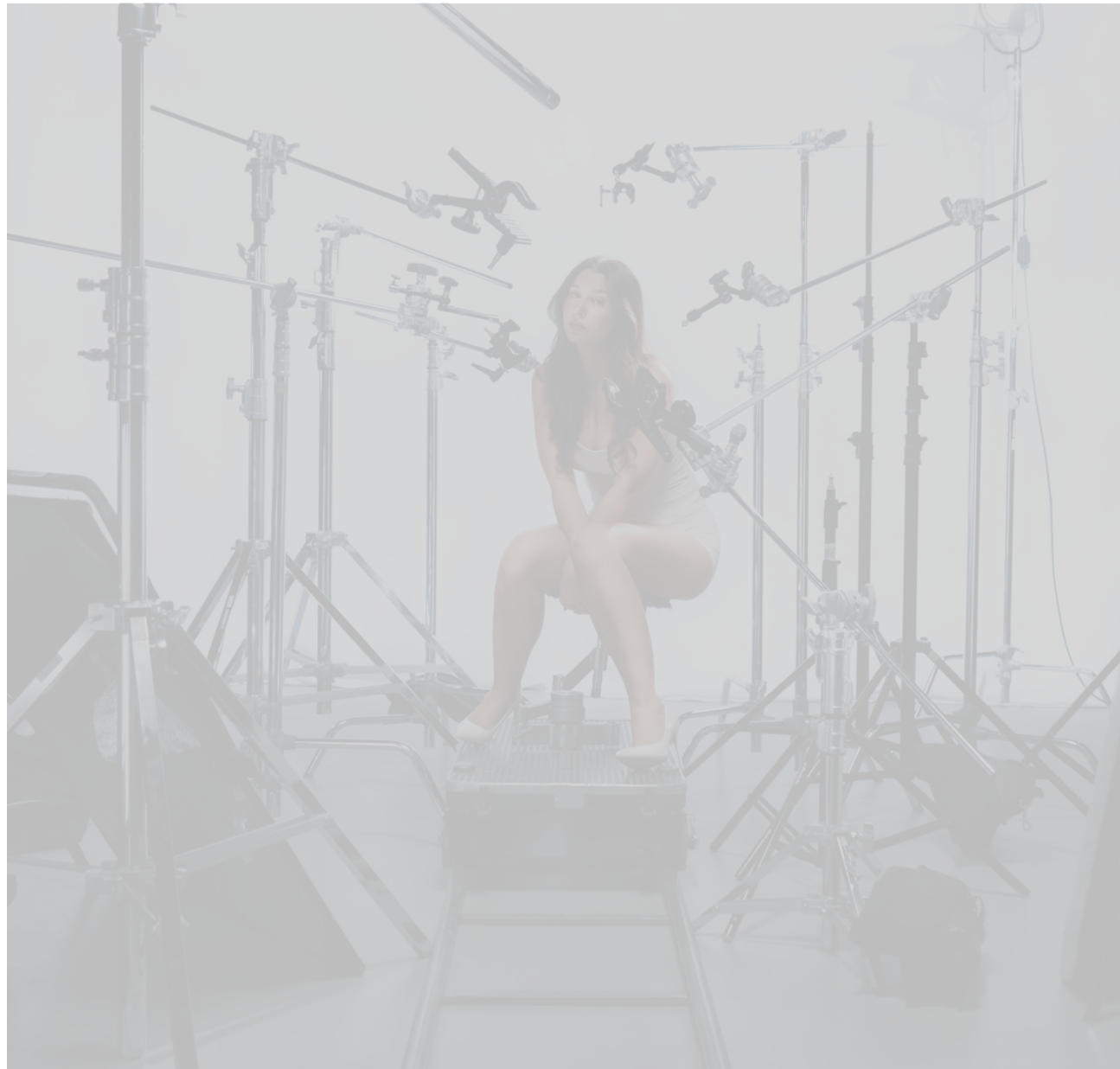
PAEBLO
SIMÓN
DOSSIER EXPLICATIVO DE LA OBRA



TITULO

Combo, espada y pinza universal

MEDIDAS



La imagen se creó pensando en un formato cuadrado 1x1. Fue tomada en RAW, editada en photoshop y exportada en png con las dimensiones 3776x3776 (medida en píxeles).

No se creó pensando en generar impresiones pero se considera que un formato grande sería óptimo para una foto con tantos elementos (70cmx70cm/1mx1m aproximadamente).

La obra encuadra a una protagonista encerrada en una jaula metálica abstracta, construida a partir de elementos propios del trabajo en la industria del cine y del ámbito audiovisual (Ceferinos, combos, pinzas, brazos mágicos etc.). Desde la dirección artística se plantea poner de manifiesto la cosificación, especialmente de las mujeres, dentro de esta industria, así como los altos estándares escénicos, físicos y temporales que se exigen en las producciones.

SIGNIFICADO DE LA OBRA

La pieza reflexiona sobre la entrega casi total de la vida personal a este sector, que, aunque suele asumirse como una decisión propia vinculada al deseo de alcanzar metas y reconocimiento profesional, termina revelándose como una actividad profundamente drenante. Esta dedicación constante acarrea consecuencias significativas a nivel físico, emocional y vital, evidenciando las tensiones entre vocación, exigencia y sacrificio.

Es por ello que se juega con un contexto de metacine en el que aparece una modelo cansada y hastiada, pero que continúa ahí. Permanece mirando a cámara de manera pasiva, asumiendo que quizá esa exposición sea el precio, o incluso la meta, necesaria para alcanzar su sueño. Su delicadeza frente a la rudeza del espacio.

MAKING OF

