



Contactos:

Cristina de Pedrojuán Pascual
crisdepedrojuan@gmail.com
+39 351 6020 136

Social:
https://www.instagram.com/lacristo_xp/

STATEMENT

La investigación de Cristina de Pedroján Pascual parte de la necesidad de explorar el movimiento. Además de pintar, en los últimos años ha creado instalaciones para que sus obras se conviertan en dispositivos capaces de generar movimiento y acción. Colores muy vivos, brillantes y fluorescentes son fundamentales en su lenguaje, así como un efecto de tridimensionalidad conseguido a través de la combinación de múltiples materiales junto con la pintura, para ayudar a las formas a salir del espacio pictórico. Redescubre técnicas que recuerdan a su infancia: ceras de colores y acrílicos para expresar su creatividad como en un juego, en el que observa la reacción de los colores y los materiales. Fascinado por la singularidad de ciertas combinaciones de colores, saca el lenguaje pictórico del soporte tradicional, buscando y encontrando en los estímulos del público un símbolo que defina la obra realizada.

BIOGRAFIA

Cristina de Pedroján Pascual, artista visual nacida en Aranda de Duero, España, en el 1997. Ha vivido hasta el 2018 en el país de origen, mudándose de ciudad en varias ocasiones gracias a becas de estudio ganadas. Los primeros años de estudio les ha pasado en Salamanca, ciudad al norte de España, iniciando a explorar en el mundo de la pintura, para después moverse al sur, a la ciudad de Granada; un ambiente más conceptual y escultórico, donde terminó sus estudios en Bellas Artes. A continuación decide trasladarse a Milán para empezar el Biennio di Pittura en la Accademia di Belle Arti di Brera, comenzando así un recorrido dentro del mundo de la fotografía. Entre sus exposiciones más famosas destacan: Exposición personal 'Do Androids Dream Of Electric Sheep?' en la Fundación Caja de Burgos en Aranda de Duero, Burgos, España, 2023; Exposición colectiva 'SGUARDI II / BLICKE II' en la FRANKFURTER WESTEND GALERIE, Frankfurt, Alemania, 2022; Residencia artística en el espacio NON Riservato, Milano, 2021; Exposición colectiva de Trabajos de Fin de Grado del curso 2018/19 en el Museo DA2 Domus Artium 2002 de Salamanca, España, 2019.

RESIDENCIAS

- Actividad de voluntariado en el Parque Archeológico durante Bosnian Pyramid Residency (BIH); Agosto, 2025.
- Artista invitada en el Internazional Artist House Longega Project en el Sur Tirolés (IT); Agosto 2023.
- Residencia artística en el espacio NON Riservato en Milán (IT); Agosto 2021.
- Residencia artística en el Parque Natural Sierra de Aracena Huelva, España, con el proyecto 'AR-TIERRA-INTERVENCIONES DE ARTISTAS EN LA NATURALEZA' (ES); Mayo 2017.

WORKSHOP

- Workshop con el artista Matteo Pizzolante en The Internazional Artist House Longega Project en Sud Tyrol (IT); Agosto, 2023.
- Workshop con el artista Tadashi KAWAMATA en la galleria Building en Milán (IT); Abril 2022.
- Workshop con el artista Pietro Gaglianò en CASA DEGLI ARTISTI en Milán (IT); Marzo 2021.
- Workshop con el artista AMPARITO dentro il programma URVANITYART y Tuenti della Universidad de Granada (ES); Marzo 2019.
- Workshop con los artistas 'Bolinches y García' dentro il programma URVANITYART y Tuenti della Universidad de Granada (ES); Marzo 2019.

PREMIOS

- 1ª premio Ex Aequo del Premio Mario Golè con la Accademia de Brera, Milán y EastRiver (IT), 2023.
- Mención especial en los premios "Arte Joven: Jóvenes Aristas de Castilla y León"(ES), 2023.

ESTUDIOS

Universidad de Bellas Artes de Salamanca (España) 2015-2018 Grado en Bellas Artes
Universidad de Bellas Artes de Granada (España) 2018-2019 Beca Séneca
Accademia di Belle Arte de Milán (Italia) 2019-2023 Máster Especialístico en Pintura

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- Exposición personal 'Training Sessions Vol.1' en el espacio Tiresia en Carrara, Italia (IT); Mayo 2024.
- Exposición personal 'Do Androids Dream Of Electric Sheep?' en la Fundación Caja de Burgos en Aranda de Duero, Burgos (ES); Octubre 2023.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2025

- Exposición colectiva 'A Great Job' en la Fundación Bandera en Busto Arsizio, Italia (IT); Diciembre.
- Exposición colectiva 'Se è linea è dentro' en Spazio Parallelo en Milán, Italia (IT); Noviembre.
- Exposición colectiva durante ARTVERONA Art Fair con Kromya Art Gallery en Verona, Italia (IT); Octubre.
- Exposición colectiva 'Sguardi 4. L'Epilogo' en L.U.P.O. Lorenzelli Projects en Milán, Italia (IT); Agosto.
- Exposición colectiva 'Non ruberesti mai un'auto' en Cane Studio en Milán, Italia (IT); Julio.
- Exposición colectiva 'A Great Job' en Kromya Art Gallery en Verona, Italia (IT); Julio.
- Exposición colectiva 'Technes01 ____Space' en el Nuovo Anfiteatro Martesana en Milán, Italia (IT); Enero.

2024

- Exposición colectiva 'MY MIAMINA' en el MAGA Museo Arte Gallarate, Italia (IT); Octubre.
- Exposición colectiva 'Premio Equita' en el Banco Equita en Milán, Italia (IT); Marzo.

2023

- Exposición colectiva 'Summer Storm' en la Galleria Giovanni BONELLI en Milán (IT); Julio.
- Exposición colectiva 'Mirabilis' en el palazzo Meravigli en Milán (IT); Marzo.

2022

- Exposición colectiva '12 tempi' en el espacio ViesseAuto en Milán (IT); Diciembre.
- Exposición colectiva 'SGUARDI II / BLICKE II' en en Palazzo Parasi de la ciudad de Cannobio, Pionomonte (IT); Diciembre.
- Exposición colectiva 'SGUARDI II / BLICKE II' en la FRANKFURTER WESTEND GALERIE, Frankfurt (DEU); Septiembre.
- Exposición colectiva 'SGUARDI II / BLICKE II' en la Galleria LORENZELLI Arte, Milán (IT); Julio.
- Exposición colectiva en la "Sala de exposiciones del Servicio Territorial de Cultura y Turismo de Soria" en Soria (ES), Julio.
- Exposición colectiva en el "Museo Provincial de Ávila" en Ávila (ES), Junio.
- Exposición colectiva en el "Museo Provincial de Burgos" en Burgos (ES), Mayo.
- Exposición colectiva en la 'Sala Unamuno' e Salamanca (ES), Octubre.

2021

- Exposición colectiva 'full time holiday' curada por Presa MULTIPLA dentro del programma Walk-in Studio en Milán (IT); Octubre.
- Exposición colectiva 'TRACCIATI' curada por Rossana Ciocca y Cecilia Guida dentro del programma Walk-in Studio en Milán (IT); Octubre.
- Exposición colectiva en la torre de la Linguella de Portoferraio en la Isla del Elba (IT); Agosto.
- Exposición colectiva en la Galleria d'Arte 27 en Bosa, Cerdeña (IT); Agosto.
- Exposición colectiva en la Galleria d'arte HOAA (House of Art & Artist Srl) en Milán (IT); Junio.
- Exposición colectiva online 'Donne ad arte 7' con la Accademia di Belle Arti di Brera (Milán) y l'Acca-

demia di Belle Arti de Nápoles (IT); Enero.

2020

- Exposición colectiva online 'Riflesso Riflessioni' en la Accademia di Belle arti de Brera, Mil,an,(IT); Mayo.

2019

- Exposición colectiva de la Tesis del curso 2018/19 en el MUSEO DA2 DOMUS ARTIUM 2002 de Salamanca (ES); Octubre.

- Exposición colectiva 'BAG 2nd', Festival Internacional de Arte Contemporaneo, en la Universidad de Bellas Artes de Granada (ES) ; Junio.

- Exposición colectiva 'A LA CALLE' en el Ayuntamiento de Granada con la Universidad de Granada (ES); Enero.