



MANUEL VEGA ABAD

SOBRE MÍ

Nació en 1998 en **Aguilar de Campó**. Comenzó a estudiar piano a los 8 años con el **pianista Óscar Pascasio**, y continuó durante los siguientes 10 años. Poco después de iniciarse en el piano, comenzó a tocar la batería y percusión en la Banda Municipal de Aguilar de Campó, donde recibió clases de diversos profesores, como Elisabeth Maya.

Aguilar de Campó ha sido el lugar donde desarrolló su primera formación musical, su gusto por la música y gran parte de su carrera artística, a través de distintos proyectos locales. Algunos de ellos fueron Los Cinco Caños, Rapu y la Banda y Sapu Verde, con los que grabó un disco titulado Madera y Cuerda.

Paralelamente a su faceta musical, comenzó a adentrarse en el mundo audiovisual, tomando fotografías y realizando retratos de grupos locales, así como videos musicales para sus propios proyectos.

Tras finalizar el instituto, decidió realizar un proyecto de servicio social en **Sliven (Bulgaria)**, donde, durante 11 meses, formó parte del grupo Mnogo 20 y realizó diversas actuaciones, destacando su participación en el programa de televisión nacional Skat TV. Fue en ese periodo cuando tuvo su primer acercamiento a la música folklórica búlgara, un género que desde entonces le fascina.

Posteriormente, se mudó a Salamanca para estudiar **Musicología en la Universidad de Salamanca (USAL)**. Durante esos 4 años, formó parte de la Big Band de la USAL y se integró activamente en la vida musical de la ciudad, participando en las jams de Salamanca.

[@mvegaabad](https://www.instagram.com/mvegaabad)



Actualmente

Tras finalizar su grado en Salamanca, fue aceptado en el **Grado Superior del conservatorio Superior de Ámsterdam** para estudiar 4 años la especialidad de **batería jazz**, donde tuvo la oportunidad de tocar y aprender con grandes referentes de la música actual. Actualmente, está muy activo en la escena musical de Holanda y España ya que este año regresa a España tras finalizar el **Máster en batería y percusión Jazz en el Conservatorio de Ámsterdam**.

También está desarrollando sus propios proyectos como líder y compositor en **Fuákata!** (flamenco jazz), **LMDG** (salsa), **DUK Project** (jazz) y **Manuel Vega (Jazz)**.

Este último proyecto, bajo su propio nombre, es el más reciente y surge con la motivación de aunar diferentes disciplinas que ha admirado, actualmente en el proceso de grabación del primer álbum de estudio que saldrá 2027.

Algunos de sus **últimos conciertos más destacados** este ha sido en Clasi jazz (Almería), Bimhuis (Ámsterdam), en la Biennale de Flamenco de Holanda o con la Orquesta Filarmónica de Harlem en la "Phillharmonie Haarlem".

Educación.

-Musicología en la Universidad de Salamanca (USAL).

-Grado Superior del conservatorio Superior de Ámsterdam

-Máster en batería y percusión Jazz en el Conservatorio de Ámsterdam.

Enlaces a las obras

Manuel Vega , es un proyecto de Jazz que surge en 2022, es un proyecto de musica original y arreglos de jazz y fusión. El grupo surge con la idea de musicalizar sentimientos y aglutinar diversas influencias culturales en un punto común, tratando de ser lo más orgánico y sincero posible. La banda busca un sonido acústico, inspirado en el folklore y usando el jazz como lenguaje común, por lo que la improvisación es un elemento muy presente en las composiciones.

La música interpretada aúna estilos como el funk, fusion o hiphop infundada con la improvisación e interpretación de jazz.

El repertorio interpretado es una combinación de música original, como arreglos y reinterpretaciones de obras de jazz. Tratando de brindar un homenaje personal a las músicas de raíz desde otra perspectiva y con una clave más contemporánea. Actualmente el proyecto se encuentra grabando las primeras canciones orginales y arreglos que conformaran el primer álbum.

1. El primer tema se titula **“Spree”** **compuesta por Manuel Vega** . Están acompañándome Mael el Mezougi (piano y sintetizadores), Simao Duque (Trompeta), Felipe Aguilera (Bajo) y Lucas Trabado (percusión). [LINK](#)

2. El segundo tema presentado se titula **“For Folon”**, **compuesta por Steve Khan** y arreglada por Manuel Vega, acompañado en este video por Iván Muñoz (saxo), Simao Duque (trompeta), Yannick Sieburg (guitarra), Joao Ferreira (piano), Rolan Eberhardt (bajo) y Lucas Trabado (percusión). [LINK](#)

*