

LUCÍA BELLOTA AGUADO.

CONTACTO.

Lugar de nacimiento: Palencia.

Lugar de residencia actual: Valladolid

Fecha de nacimiento: 27/07/2001

Número de teléfono: 680218499

Email: luciabaguado@gmail.com

FORMACIÓN ARTÍSTICA.

DIRECCIÓN ESCÉNICA Y DRAMATURGIA.

- Graduada en Dirección escénica y Dramaturgia por la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León (Valladolid, 2024)
- Curso intensivo “*Proyecto de obra*” impartido por Santiago Loza y Andrés Gallina. (2024)
- Curso intensivo “*La pragmática del personaje*” impartido por Chema Esbec (2023)
- Curso intensivo “*Oro en la lengua*” impartido por Álvaro Tato. (2022)
- Seminario-Laboratorio de iluminación impartido por David Picazo. (2022)
- Curso intensivo de dirección escénica impartido por Declan Donnellan y Nick Ormerod. (2021)
- Laboratorio de escritura impartido por Antonio Rojano sobre Antonio Machado. (2021)
- Curso “*El ayudante de dirección*” impartido por Pilar Valenciano. (2021)
- Seminario teórico-práctico “*Dos desafíos: escribir a cuatro manos, escribir para la adolescencia*” impartido por Itziar Pascual y Amaranta Osorio (2020)

INTERPRETACIÓN.

- Actualmente cursando 3º Interpretación Textual en la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León, Valladolid.
- Taller intensivo de interpretación impartido por Pablo Quijano sobre “*Un tranvía llamado deseo*” (2025)
- Participa en el proyecto internacional Prima del Teatro a través del curso “*The uninhabited narration*”: study on M. Crimp’s *An attempt on her life* and B. Strauss’ *Time and the Room*” impartido por Roberto Romei y Francesco Villano (2023, Pisa, Italia)
- Seminario de interpretación “*Devastados por Sarah Kane*” impartido por Paco Ríos (2023)
- Curso de interpretación ante la cámara impartido por Miguel Alcantud. (2023)
- Curso “*Cuerpo en Acción*” impartido por Juan Codina. (2023)
- Curso “*Entrenamiento Actoral*” impartido por José Carlos Plaza (2023)
- Curso intensivo de Commedia dell’Arte con Michele Bottini. (2022)

PROYECTOS.

- Actualmente participa como ayudante de dirección y actriz en el Trabajo Final de Grado “*Los niños de sal*”- Hernan Galindo, dir. Carmen Lera.
- Dirige “*El Amor de Fedra*”- Sarah Kane, como su Trabajo Final de Grado, estrenado en el Teatro Experimental Álvaro Valentín (Valladolid, 2024. Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=anRuk6icW-o> Web: <https://www.ganapanproducciones.es/en-cartel/el-amor-de-fedra>)
- Presenta y co-organiza @Entrecopayteatro, sesiones de microteatro en el bar Gondomatik de Valladolid (2023-actualidad).
- Participa como actriz en rutas teatralizadas (Belgravia Producciones, 2023-2025 y Jaquemate Producciones, 2025)
- Ayudante de iluminación en el Trabajo Final de Estudios “*Putas cojas*”- Alba De la Cruz, (2023, Teatro Experimental Álvaro Valentín) accésit del Certamen de Arte Joven de Castilla y León (2024)
- Ayudante de dirección en el montaje “*Los Nadadores Nocturnos*”- José Manuel Mora, dir. Lucía Luquin, estrenado en el Teatro Experimental Álvaro Valentín (Valladolid, 2022), representado en el teatro LAVA (Valladolid, 2023.) y ganador del Certamen de Arte Joven de Castilla y León (2022)