

Santiago Lurueña

- CV -

Santiago Lurueña, inició sus estudios de clarinete a los cinco años en la Escuela de Música Sirinx. Se formó con José Vicente Castillo en el Conservatorio Profesional de Salamanca, continuando con Alfonso Pineda en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz y con Annelien van Wauwe en el *Koninklijk Conservatorium Antwerpen*. Posteriormente amplió su formación en música antigua en el *Koninklijk Conservatorium Brussels*, con Benjamin Dieltjens y Nicola Boud, y actualmente estudia con Martin Spangenberg en la *Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin*.

Ha participado en numerosos festivales de música de cámara, incluyendo el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, el Festival Ibérico, el X Festival de Música Contemporánea de Badajoz, *Aurora Chamber Music Festival*, *Wonderland Festival*, *Klassiek op het Amstelveld*, *Mozart Festival* de Bratislava, *Schleswig-Holstein Musik Festival* y el Encuentro y Academia de Santander, entre otros.

Colabora regularmente con orquestas y ensembles como *Opera Ballet Vlaanderen*, *Antwerp Symphony Orchestra*, *I Solisti del Vento*, *Hermes Ensemble* y la Orquesta Sinfónica de Navarra. En el campo de la interpretación historicista, participa en grabaciones y giras con diferentes agrupaciones especializadas.

Comprometido con la innovación artística, Santiago busca superar las barreras tradicionales de la música clásica mediante la improvisación, el cruce de estilos y formatos escénicos alternativos. Este enfoque le ha valido el primer premio en el Concurso Internacional de Improvisación René Arons 2024 y una beca de la AIE en 2021. Ha sido además finalista en concursos como el *Storioni Concourse*, *Big Little Music Competition* y *Supernova Competition*.

Actualmente colabora con la orquesta *Stegreif – The Improvising Orchestra*, un ensemble que fusiona música clásica con improvisación, otros estilos, interpretaciones con escenificación y nuevas narrativas escénicas interdisciplinares.

En el ámbito de la música de cámara, es miembro fundador de Rever Ensemble, un grupo de formación variable que aborda repertorios diversos, y mantiene una estrecha colaboración con el pianista Orfeas Demis, con quien comparte afinidad por la improvisación, el jazz y la música folk.