



Leonam Lucas Nogueira Cunha nació en Areia Branca, Río Grande del Norte, Brasil. En 2012, publicó “Gênese”, por la editorial Sarau das Letras, su primer poemario. Después, “Dissonante” (Sarau das Letras, 2014), “Condutor de tempestades” (Sarau das Letras, 2016), “Para tempos suspensos: poemas selecionados & avulsos” (Sarau das Letras, 2020) y “O corpo além da fronteira” (Cachalote, en fase de edición).

Tiene textos publicados en diversas antologías y revistas de literatura, editadas en Brasil, España, México, Uruguay y Portugal, entre las que se pueden mencionar: “Coletânea de Poesia da União Brasileira de Escritores – UBE” (2015), “Explicación de la derrota – Antología del XX Encuentro de Poetas Iberoamericanos en homenaje a Aníbal Núñez” (EDIFSA, 2017), “Por ocho centurias – XXI Encuentro de poetas iberoamericanos” (EDIFSA, 2018), “Eunice, cien veces cien – Antología para Eunice Odio” (EDIFSA, 2019), “Antologia Poética Quarenta em Quarentena” (EDIFSA, 2020), “Poesia brasileira contemporânea” (Oresteia, 2022), “Poemas de Leonam Cunha” (Casapaís, 2024), “Para sitiar el asombro – XXVII Encuentro de poemas iberoamericanos” (EDIFSA, 2024), “Homem com homem – Poesia homoerótica brasileira no século XXI” (Ercolano, 2025), etc.

Ha formado parte de los grupos de poesía “Insurgências poéticas” y “Saliva”, junto a los cuales realizaba recitales y performances poéticas, tales como: “Espelho da Palavra” (2015), “Ciumento” (2016), “Metalinguagem” (2016).

Como traductor, ha vertido al portugués publicaciones de Liliam Moro, Ingrid Valencia, Juan Carlos Olivas, Luis Borja, Dennis Ávila, Margarito Cuéllar, David Sánchez Rubio, Holly Lewis e Paul B. Preciado. Es docente de la asignatura “Jóvenes, discriminación y diversidad” en el Máster en Identidad Sexual y Diversidad LGTBI+ de la Universidad de Salamanca. Es graduado en Derecho por la Universidad Federal de Río Grande do Norte (Brasil), máster en Estudios Interdisciplinarios de Género y doctor por la Universidad de Salamanca.

Ganó condecoración por parte de la Cámara Municipal de Natal (Río Grande do Norte, Brasil) por su contribución a la literatura en la ciudad de Natal. Durante el grado en

Derecho, recibió dos becas en los siguientes grupos de investigación: “Filosofía Política y Ética” y “Utilitarismo y Legislación”. Ganó el premio extraordinario de Mejor Trabajo de Fin de Grado del semestre 2016.2 del área de Ciencias Sociales y Jurídicas, en el que presentó una propuesta para el estudio del derecho desde la literatura. Tuvo su poemario “Condutor de tempestades” nominado al Premio Trofeo Cultura en la categoría “Mejor poema del año de 2016”.

Como académico, publicó diversos artículos científicos y capítulos de libro, en los que se pueden mencionar: “La antipolítica de género en el gobierno de Bolsonaro y sus dinámicas de violencia” (Revista de Estudios Brasileños, 7 (14), 2020), “Atención sanitaria trans-específica desde una perspectiva de derechos humanos” (em Derechos Humanos ante los nuevos desafíos de la globalización, Editorial Dykinson, 2020), “Para a construção de uma genealogia trans brasileira” (Revista Direitos Fundamentais & Democracia 28 (2), 2023), “Queer Methodologies in the Study of Law: Notes about Queering Methods” (Australian Feminist Law Journal, 49 (1), 2023), “Meu registro não sabe quem sou: direito e acesso à retificação registral de nome e gênero para pessoas trans no Estado brasileiro na prática” (Revista Direito & Práxis 15 (4), 2024), entre otros.