

Álvaro García Hernández

Datos personales

Fecha y lugar de nacimiento: 10 de mayo de 2003 (21 años), Valladolid.

Teléfono: 610 95 67 63

Correo electrónico: alvarogarhernan@gmail.com

Datos académicos

Educación primaria: CEIP M.^a Teresa Íñigo de Toro.

Educación secundaria y Bachillerato: IES Emilio Ferrari.

En la actualidad: 4º curso de Historia en la Universidad de Valladolid.

Trayectoria literaria

Durante varios años he participado en **talleres literarios**, tanto en el instituto Emilio Ferrari como en grupos de carácter privado.

En 2021 gané el **accésit del XVIII Concurso Literario Gustavo Martín Garzo**, convocado por el IES Arca Real de Valladolid, con el relato “El sueño de volar”.

Bajo el seudónimo Álvaro Figueroa, en mayo de 2022 he publicado con la **editorial Páramo** un libro de relatos titulado **Invitación a la incertidumbre** (ISBN: 978-84-124584-5-9).

En este libro hice una **recopilación** de los mejores relatos que había escrito hasta el momento, asentando con preferencia los temas que había trabajado hasta entonces: la locura, la desesperanza, lo insólito, junto a preguntas existenciales acerca del ser humano y la fe.

La **descripción** que aparece en la contraportada de la obra es la siguiente:

Álvaro Figueroa, en esta Invitación a la incertidumbre, busca el amparo del extrañamiento como vehículo para llegar a la mente del lector. El efectismo sutil y misceláneo de los mundos que el autor propone en esta serie de narraciones rasga el velo que cubre la realidad y es lo onírico y lo sensorial —a veces también lo tenebroso— lo que se hace patente en la trama.

Hemos de desterrar toda lógica mundana antes de acercarnos a los relatos fantásticos, inquietantes, turbios, mágicos... que pueblan estas páginas.

Mis **influencias y estilo** se describen en la solapa de la obra citada:

Álvaro Figueroa escribe bajo la influencia de autores tan variados como Stephen King, Miguel de Unamuno o Gabriel García Márquez; también su estilo, aunque particular, tiene aires orientalizantes (Las mil y una noches) y a los clásicos del romanticismo alemán y anglosajón (desde Hoffmann, Byron, Goethe hasta Poe, Wilde o Shelley). Sus relatos afrontan la locura, la soledad, la desesperanza, la perplejidad de lo insólito...

Este libro fue firmado y presentado en la **55 Feria del Libro de Valladolid** y posteriormente en la **Biblioteca de Castilla y León** (<https://bibliotecas.jcyl.es/web/jcyl/BibliotecaCastillaYLeon/es/Plantilla100Detalle/1284316773345/Evento/1285176348528/Comunicacion>), con excelente acogida. Invitación a la incertidumbre ha tenido una **segunda edición**.

He participado dando **charlas a alumnos** de secundaria en el instituto Emilio Ferrari, Jiménez Lozano y Arca Real sobre el arte de escribir y el mundo editorial en general, y mi intención es ampliar esta experiencia a otros institutos para compartir el amor por escribir.

En 2024 gané el XXXIV **accésit** de este mismo concurso, Arte Joven, en la categoría de narrativa con la obra de teatro: **El día de la sangre**.

En cuanto a la **obra que presento a concurso**, es la más vívida representación de lo que significa la vuelta a aquellos recuerdos que me hicieron feliz, y la necesidad de olvidarlos para ser capaz de pasar página. Hace dos años mencionaba que, como el teatro no es un género que manejara, me había centrado en problemas

más sociales que existenciales. Este caso es totalmente distinto. A partir de la experiencia que tuve viviendo en un país distinto por todo un año he reflexionado sobre lo que supuso para mí y cómo tuve que superar hacerme a la idea de que nunca volveré a vivir nada parecido.