

The background of the entire page is a collage of faces. The most prominent features are several pairs of green eyes, some looking directly at the viewer and others looking slightly away. The skin tones are warm, ranging from light peach to deep orange. In the lower-left quadrant, there is a grey, sculpted mask that covers the lower half of a face, including the nose and mouth. The mask has a realistic, almost lifelike texture. The overall composition is layered and artistic, suggesting themes of identity, perception, and the human face.

CELIA GALLEGO
DOSSIER DE OBRA



@celiagal7 | hola@celiagallego.es

(Valladolid, 1997) artista vallisoletana residente en Madrid.

Mi trabajo artístico ahonda en la identidad del individuo como construcción social. Busca dar respuesta a aquellas preguntas que se encuentra el ser humano como sujeto social en soledad y en comunidad. Charles Taylor hablaba de la identidad a partir de otros significantes: somos lo que nuestra condición social y geográfica nos ha hecho ser. Amartya Sen creía en la comunidad en base a las elecciones y la total libertad del sujeto, no existe una sola identidad, sino muchas. Y el interrogante del artista, ahora, es encontrar esa ventana abierta al self del individuo.

A través del estilo figurativo y neo surrealista procuro representar esa búsqueda del “yo” más profundo, como Freud habla del “yo” y el “super yo”, ¿Quiénes somos cuando estamos con nosotros mismos si la identidad y personalidad puede variar en función de nuestra vivencia social y personal? Las personas adoptamos roles sociales en función de dónde nos encontramos: familia, pareja, amigos o desconocidos. Pero, ¿quiénes somos en la absoluta soledad? Mi obra trata de dar respuestas a estas incógnitas, una respuesta pintada y situada en un lienzo o escultura.

EXPOSICIONES Y PREMIOS

- 2015 - Exposición en Espacio Joven Sur, Valladolid
- 2021 - Artista seleccionada como parte de CreArt 2021 red de ciudades artísticas Europeas, Espacio Joven Norte, Valladolid
- 2021 Exposición colectiva como artista seleccionada en Art Battalion, en Edificio España Madrid
- 2021 Exposición colectiva en WhiteLab, Madrid
- 2022 Exposición colectiva como artista seleccionada de Art Battalion 2022
- 2022: SOLO exhibition Whitelab “Rehacerse o Reconstruirse”
- 2023: Exposición colectiva Nomen Nescio | Inéditad Gallery
- 2024 Exposición colectiva EstandARTE con La Quinta del Sordo
- 2024 Aniversario de La Quinta del Sordo (participación con una obra)
- 2024 Exposición Colectiva en Crypto Gallery Londres
- 2024 SOLO Exhibition con Untitled Gallery en el Hotel Thompson

PRESS

Traveler

VIAJES URBANOSNATURALEZAGASTRONOMÍAVIAJEROS EXPERIENCIAS COMPRAS AMOR Y VIAJES VÍDEOS

SUSCRIBETE NEWSLETTER

EXPERIENCIAS

Las mil caras de la obra de Celia Gallego

El plano emocional, el surrealismo o la introspección son solo algunas razones por las que tener a la artista vallisoletana en el radar.

POR MARÍA ÁNGELES CANO

14 de noviembre de 2024



BAZAARMODAFASANILASBELLEZACELEBRITESCULTURAEN LA REVISTA

SUSCRIBETE NEWSLETTER

ARTE > WOMEN IN ART

Celia Gallego, la artista que pinta rostros fragmentados para explorar la psique humana



Instagram YouTube TikTok

EL ESPAÑOL

NOTICIAS DE CASTILLA Y LEÓN VALLADOLID

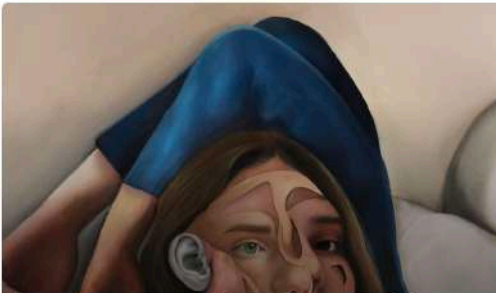
Celia Gallego

VALLADOLID

La vallisoletana de los ojos derretidos debuta en una prestigiosa galería de Madrid

CULTURA INQUIETA

Arte Pensamiento Diseño Música Cine Li



Pintura Arte Contemporáneo Instagram Salud Mental Untitled Galler

La pintora Celia Gallego se une a

LIFE CULTURA ARTE WHITE PAPER BY

Entrevista a Celia Gallego: la artista que expone sus ojos en plena Gran Vía

Los ojos son el espejo del alma, la puerta al interior de las personas y la fuente de inspiración para Celia Gallego.

Por White Paper By

Publicado el 15/09/2021 a las 13:43

Celia Gallego x Untitled Gallery Hotel Thompson Madrid



NEO2



TENDENCIAS

Celia Gallego, una joven artista contra el síndrome de la impostora

La pintora e 'influencer' se cuestiona por la dificultad para encontrar referentes femeninos en la historia del arte