

CURRICULUM ACTUALIZADO EVA ORTIZ AGUADO 2024

1996-2012: Nace en Valladolid. Desde pequeña se interesa por las artes en general, escribiendo sus primeros textos a edad muy temprana y recibiendo, a lo largo de su infancia, algunos premios relacionados con la literatura y también con las artes plásticas.

2012-2014: Estudia el bachillerato en la Escuela de Artes de Segovia “Casa de los Picos”. Es en esa época cuando compone sus primeras obras dramáticas, destacando la creación del *affaire*, subgénero de propia creación. Culmina la redacción de una decena de piezas teatrales que trata insistentemente, pero sin éxito, de llevar a escena, lo que conduce al progresivo abandono del cultivo de este género en favor de la narrativa, en el seno de la cual produciría una cantidad ingente de textos inéditos de longitud variable.

2014-2018: Cursa estudios de Grado en Español: Lengua y Literatura en la Universidad de Valladolid. En 2016 publica su primera novela, titulada ***El futuro llega hoy al mediodía***, con la Editorial Amarante. Se trata de una narración de ambiente urbano y atmósfera onírica protagonizada por un antihéroe woodyalleniano en la que predomina un humor irónico muy característico de la autora.

2018-2019: Estudia el Máster de Profesor de Educación Secundaria Obligatoria, con especialidad en Lengua Castellana y Literatura, en la Universidad de Valladolid. Durante ese periodo, su sátira ***Mentís, mentís, ¿por qué mentís?*** obtiene una mención especial en el Certamen de Arte Joven de Castilla y León. Este guion, creado originalmente años atrás, constituye una especie de una comedia de figurón tendente al absurdo que busca ridiculizar a aquellos que critican de forma inclemente a los autores noveles.

2019-2021: A lo largo de los dos cursos que dedica a preparar oposiciones, finaliza ***El próximo libro***, una novela de corte metaliterario, regusto barroco y voluntad experimental que llevaba desarrollando hacía ya seis años y que sería publicada en el año 2022 por la Editorial Seleer.

2021-actualidad: Se incorpora como funcionario de carrera al cuerpo de profesores de Secundaria y desde entonces desempeña la función docente impartiendo su especialidad, Lengua Castellana y Literatura. En el año 2024, obtiene un *accésit* en el Certamen de Arte Joven de Castilla y León con ***El postmoderno Caín***, relato largo de ambiente costumbrista y centrado en la introspección psicológica de personajes mundanos cuyos conflictos, al ser analizados con minuciosidad, adquieren dimensiones épicas.

Eva Ortiz Aguado se define a sí misma como una persona curiosa, de formación humanista y aficiones singulares, con dominio teórico y práctico de diversas disciplinas, entusiasta de la música antigua y fotógrafo *amateur* reincidente. Y, a pesar de que, a día de hoy, otras ocupaciones hagan difícil mantener la trepidante fecundidad literaria que caracterizó su producción juvenil, sigue teniendo siempre algún proyecto artístico entre manos.